

千報

第四十三百八千二第
話電報本
三十四百二千五局南
四銅每零五二大每定
枚元份售仙角月價

正昌番菜館啓事

本館開設在宣外琉璃廠西南園十八號

第一消毒丸

治一切瘡毒 疔瘡 癰疽 疔瘡 癰疽 疔瘡 癰疽

打倒咳嗽

治一切咳嗽 氣喘 痰多 肺癆 咳嗽 氣喘 痰多 肺癆

定痛丸

治一切痛症 頭痛 牙痛 胃痛 腹痛 腰痛 背痛 關節痛

養血調經膏

治一切婦科 經閉 經痛 崩漏 帶下 產後諸症

舒肝膏

治一切肝氣 鬱結 胸悶 嘔吐 泄瀉 痢疾 疝氣

龜齡集

治一切虛損 陽痿 早洩 遺精 滑精 腎虛 腰痛 腿軟

耳鳴丸

治一切耳鳴 耳聾 耳痛 耳癢 耳內流膿 耳內發熱

偵探怪皮鞋

出書 送報人代買無脚力

小俠龜蛇劍

現已出書 代購不送報人

美人劍

第二案現已出書 代購不送報人

京塵影

全部均已出書 代購不送報人

森春陽南貨海味店

各種茶葉 南北貨 海味 雜貨

北方電業社

批發 零售 各種電料 電器

森隆西菜館

中西餐 各種小菜 點心 麵食

裕順興

各種布匹 綢緞 呢絨 毛皮

時證良醫

內科 外科 婦科 兒科 皮膚科

北方快覽

各種新聞 雜誌 叢書

雅霜

治一切皮膚 瘙癢 紅腫 皸裂 脫皮

活絡萬應膏

治一切跌打 損傷 腫痛 瘀血 風濕

脂粉英雄

治一切皮膚 瘙癢 紅腫 皸裂 脫皮

美人劍

第三案現已出書 代購不送報人

耳鳴丸

治一切耳鳴 耳聾 耳痛 耳癢 耳內流膿

龜齡集

治一切虛損 陽痿 早洩 遺精 滑精

耳鳴丸

治一切耳鳴 耳聾 耳痛 耳癢 耳內流膿

香油大

各種香油 芝麻油 菜油 花生油

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

失契聲明

本人與某某失契 聲明作廢

無線電之進步

(國維)

人類之進步，莫如無線電之發明。其功用之廣，影響之深，實非他項科學所能及。蓋無線電之發明，不僅能傳遞消息，且能傳遞聲音，甚至能傳遞影像。此其功用之廣也。且無線電之發明，不僅能傳遞消息，且能傳遞聲音，甚至能傳遞影像。此其功用之深也。蓋無線電之發明，不僅能傳遞消息，且能傳遞聲音，甚至能傳遞影像。此其功用之廣也。且無線電之發明，不僅能傳遞消息，且能傳遞聲音，甚至能傳遞影像。此其功用之深也。

水滸七軍

(竹)

水滸七軍，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋水滸七軍之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋水滸七軍之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

權效病窮

溫倦子

人有肺無，權效病窮。此乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋權效病窮之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

保法創幸

溫倦子

人有肺無，權效病窮。此乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋保法創幸之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

劉峙部移防武勝關

夏斗寅師向廣水明港集中

劉峙部移防武勝關，夏斗寅師向廣水明港集中。此乃一著名之新聞。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋劉峙部移防武勝關之消息，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

武勝嚴禁商民遷移

通至順德

武勝嚴禁商民遷移，通至順德。此乃一著名之新聞。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋武勝嚴禁商民遷移之消息，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

讓金蜂

注意假冒

讓金蜂，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋讓金蜂之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

新茶莊

冬令最合衛生

新茶莊，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋新茶莊之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

膏藥大王

治癒各種奇難雜症

膏藥大王，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋膏藥大王之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

三民主義

民生主義第三講

三民主義，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋三民主義之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

琉璃廠太平巷之棄兒案

社會新聞

琉璃廠太平巷之棄兒案，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋琉璃廠太平巷之棄兒案之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

北平英商英美煙公司謹啓

總代理處

北平英商英美煙公司謹啓，總代理處。此乃一著名之新聞。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋北平英商英美煙公司謹啓之消息，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

注意假冒

注意假冒，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋注意假冒之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

九零九

治癒各種奇難雜症

九零九，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋九零九之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

大藥房

治癒各種奇難雜症

大藥房，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋大藥房之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

民生主義

民生主義第三講

民生主義，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋民生主義之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

北平銀錢行情

北平銀錢行情，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋北平銀錢行情之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

琉璃廠太平巷之棄兒案

社會新聞

琉璃廠太平巷之棄兒案，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋琉璃廠太平巷之棄兒案之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

注意假冒

注意假冒，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋注意假冒之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

九零九

治癒各種奇難雜症

九零九，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋九零九之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

大藥房

治癒各種奇難雜症

大藥房，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋大藥房之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

民生主義

民生主義第三講

民生主義，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋民生主義之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

北平銀錢行情

北平銀錢行情，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋北平銀錢行情之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。

琉璃廠太平巷之棄兒案

社會新聞

琉璃廠太平巷之棄兒案，乃一著名之小說。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。蓋琉璃廠太平巷之棄兒案之故事，發生於北宋末年。當時奸臣當道，忠臣受難。七位英雄挺身而出，與奸臣周旋。其情節之曲折，人物之鮮明，實為中國文學之瑰寶。